Учебно - тематическое планирование предмета «Литературное чтение» для 2 класса

Устное народное творчество			
1	Русские народные песни. Русские народные потешки и прибаутки.	Учащиеся должны научиться различать виды (жанры) устного народного творчества; находить созвучные окончания слов в песне, различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.	
2	Скороговорки, считалки, небылицы. Загадки, пословицы, поговорки	Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, а также слова, а также слова, которые помогают представить героя произведения.	
Сказки			
3	Народные сказки Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт…» Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко Сказка «У страха глаза велики»	Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, находить сло	
4	Сказка «Лиса и тетерев» Сказка «Лиса и журавль» Сказка «Каша из топора»	Знать народные сказки, читать выразительно текст, различать жанры художественной литературы приводить примеры худ произведений разных жанров	
5	Жанры русского народного творчества. Волшебная сказка.		
Люблю природу русскую. Осень			
6	Люблю природу русскую. Осень. Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…» К.Бальмонт «Поспевает брусника…», А.Плещеев «Осень наступила…» А.Фет «Ласточки пропали…»	Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	
7	«Осенние листья» - тема для поэтов. В.Берестов «Хитрые грибы» М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом…»	Учащиеся должны уметь читать прозаический текст и стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте	
Русские писатели			
8	А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…» А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание сказки;	

		называть волшебные события и предметы в сказках.	
9	И.Крылов «Лебедь, рак и щука» И.Крылов «Стрекоза и муравей»	Учащиеся должны уметь отличать басню от стихотворения; знать структуру басни, модель басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев; соотносить смысл басни и пословицы.	
10	Л.Толстой «Старый дед и внучек» Л.Толстой «Филипок»	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	
О братьях наших меньших			
11	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре…», И.Пивоварова «Жила-была собака…» В.Берестов «Кошкин щенок»	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. доказательствоВоспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.	
12	М.Пришвин «Ребята и утята» М.Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ по составленному плану	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. . Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	
13	Е.Чарушин «Страшный рассказ» Деление текста на части, составление плана Б.Житков «Храбрый утёнок»	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. . Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	
14	В.Бианки «Музыкант» В.Бианки «Сова»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану	
Люблю природу русскую. Зима			
15	Стихи о первом снеге. Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою…» С.Есенин «Поёт зима – аукает…», «Берёза»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведений; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.	
16	Сказка «Два Мороза» С.Михалков «Новогодняя быль»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; понимать особенности были и сказки; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, используя антонимы	

		для характеристики; читать выразительно; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения.	
17	А.Барто «Дело было в январе…» Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»		
Писатели-детям			
18	К.Чуковский «Путаница» К.Чуковский «Радость» К.Чуковский «Федорино горе»К.Чуковский «Федорино горе». Характеристика героев.	**Рассказывать** о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно **читать** юмористические эпизоды из произведения.	
19	С.Маршак «Кот и лодыри» С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли» С.Михалков «Мой щенок»	Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов	
20	Рассказы А. Носова	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана	
Я и мои друзья			
21	Н.Булгаков «Анна, не грусти!» Ю,Ермолаев «Два пирожных»	Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.	
23	Стихи В. Осеевой	Определять эмоциональных характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	
Люблю природу русскую. Весна			
24	Стихи Ф.Тютчева о весне. Стихи А.Плещеева о весне	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностя- ми.	
25	А.Блок «На лугу». С.Маршак «Снег теперь уже не тот…»	Определять эмоциональ- ный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	

26	И. Бунин «Матери» А.Плещеев «В бурю»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворение с выражением; находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворению.	
27	Е.Благинина «Посидим в тишине» Э.Мошковская «Я маму мою обидел…»		
И в шутку и в серьез			
21	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?» Б.Заходер Песенки Винни – Пуха. Б. Заходер Ворчалки, шумелки.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать виды работы с текстом; читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.	
22	Э.Успенский «Чебурашка» Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой…» Стихи Э.Успенского	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.	
23	Г.Остер «Будем знакомы» Г.Остер отрывок из книги «Зарядка для хвоста»		
24	В.Драгунский «Тайное становится явным»		
25	В.Драгунский «Тайное становится явным».Пересказ текста по плану. Тест.	Учащиеся должны хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовок произведения; сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя антонимы; восстанавливать последовательность событий по вопросам.	
26	Стихи В.Берестова Стихи И.Токмаковой		
Литература зарубежных стран			
27	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети…»		
28	Ш.Перро «Кот в сапогах» Сравнение героев зарубежных сказок с героями русских сказок.		
29	Ш.Перро «Красная Шапочка»		
30	Г.Х.Андерсен «Принцесса		

	на горошине»		
31	Э.Хогарт «Мафин и паук»	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	
32	Резервные часы для проведения аттестационных работ, сочинений, развития речи.		

составлено на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф.Климановой, В. Г. Горецким, М.В. Голованово̆й «Литературное чтение. 1 – 4 классы»

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение» ученик научится:

- различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (справедливость, верность, любовь к родному краю, его людям, природе) и факты традиций, быта, культуры разных народов;
- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
- владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное);
- воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный);
- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнивать героев одного произведения по заданным критериям;
- находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей;

- составлять устное высказывание на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
- применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация, словесное иллюстрирование, рассказ с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, создание собственных произведений по аналогии с прочитанными;
- ориентироваться в книге/учебнике, опираясь на её аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);
- выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого, уметь пользоваться систематическим каталогом;
- рассказать о прочитанной книге (автор, название, тема);
- под руководством взрослого обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.